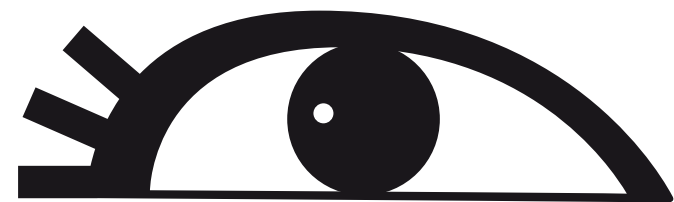


---

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE GÁLDAR**

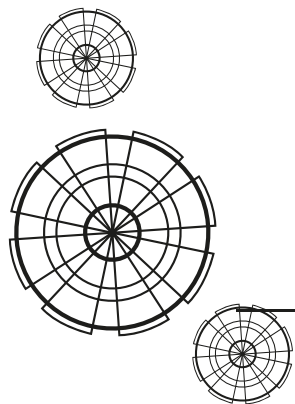
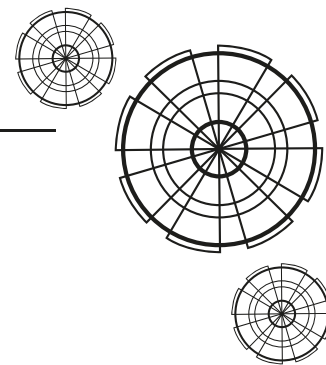


**FIG · GÁLDAR**

**DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE DE 2013**

Cine Guaires  
Casa Capitán Quesada  
Teatro Consistorial  
Casino de Gáldar

**PROGRAMA**



### Horario

HORA  
POR  
DETERMINAR

## Hotel Roca Negra. Rueda de prensa.

10.00

## Cine Gualres. Proyección Cortometrajes Infantiles.

FIC Gáldar - Festival Internacional de Cine Gáldar en asociación con Kids-Play y el LIAF (London International Animation Festival) presenta: Proyección de Cortometrajes Infantil. Una selección de una hora con los mejores cortometrajes educativos. Ven a FIC GÁLDAR a descubrir el apasionante mundo de la animación a través de estas joyas en miniatura. Próximos 2 y 3 de octubre, 10:00 de la mañana. Cine Gualres. Es un evento patrocinado por Tirma y organizado en estrecha colaboración con la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Gáldar. El acto será presentado por el monologuista Kike Pérez.



### 'ACORN BOY'

Dace Rīduze.  
Letonia // 2010 // 10 min.

#### Síntesis.

Una historia de una torpe bellota y sus amigos en el bosque.



### 'ANIMATOU'

R Andreani, Barras C, D Delachaux-Lambert, Schwizgebel G, C Luyet  
Suiza // 2007 // 6 min.

#### Síntesis.

Un montón de maneras muy interesantes para animar la persecución de un gato y un ratón.



### 'A SUNNY DAY'

Gil Alkabetz.  
Alemania // 2008 // 6'15 min.

#### Síntesis.

El sol se eleva, como cada mañana, pero hoy en día, descubre que no es tan agradable como había esperado que fuera.



### 'WHISTLELESS'

Siri Melchior.  
Dinamarca // 2009 // 4'48 min.

#### Síntesis.

En una ciudad de vibrante colorido, todas las personas y todos los animales pueden silbar. Excepto, claro está, para el pajarito whistleless. ¿Que se puede hacer?



### 'CYBER'

Stefan Eling.  
Alemania // 2007 // 5 min.

#### Síntesis.

Un increíble viaje en el tiempo en el sillón mágico.



### 'TIGER'

Janis Cimermanis.  
Letonia // 2010 // 8 min.

#### Síntesis.

Una caravana de circo entra en la ciudad por la noche. Los niños, a la mañana siguiente encontraron una gran caja en la calle. ¿Qué ruidos extraños salen de ella?



### Horario

10.00



#### 'ERNESTO'

Corinne Ladeinde.  
Reino Unido // 2011 // 6'45 min.

#### Sinopsis.

Con siete años de edad, Ernesto se siente excluido cuando se da cuenta que él es el único niño ven la escuela con dientes de leche.



#### 'TXT ISLA'

Chris Gavin.  
Reino Unido // 2009 // 3'30 min.

#### Sinopsis.

La conquista militar de una isla tropical y el colapso del parque de atracciones local se muestran en letras de plástico en un cerebro de a bordo



#### 'MAESTRO'

Geza Toth.  
Hungria // 2004 // 4'30 min.

#### Sinopsis.

El maestro y su persistente asistente mecánico se preparan para la actuación más importante.



#### 'MIXED BAG'

Isabelle Favez.  
Suiza // 2009 // 7'15 min.

#### Sinopsis.

Una historia de codicia, traición, maletas baratas - y más codicia y traición. Un día en la vida de una bolsa de dinero en efectivo encantador, encantador.

10.30

### Casa Capitán Quesada. Sala de exposiciones.

Inauguración exposiciones de los artistas Pepe Dámaso, Diego Higuera y Sergio del Toro. Obras relacionadas con el mundo del cine. Escultura, pintura, y diseño gráfico.

10.30

### Casino de Gáldar. Sala de exposiciones.

Inauguración exposición 'Sombras de papel. Canarias s. XVIII. Exposición de fotografías y atrezzo. Un recorrido visual sobre el docudrama "Sombras de papel".

11.00

### Casa Capitán Quesada. Charla 'Mellés, cuando el cine se volvió

Alby Martín. Director de fotografía. técnico superior en fotografía artística y multimedia, MA Fotografía conceptual y artística.

11.30

### Calle Larga y Plaza de Santiago. Teatro en la calle.

Pasacalles en el que se improvisarán escenas de cine y se entregarán a los asistentes invitaciones a la Sección Oficial del FIC-Gáldar.

16.00

### Casa Capitán Quesada. Degustación Cocina Canaria de Autor.

Degustación a cargo de Guarida de Creatividad. Ofrecerá una degustación de ricos...manjares con productos típicos de la tierra.

Horario

16.30

Cine Gualres. Sección Oficial. Entrada 2€ + Refresco y palomitas. Presentan Hermi Orihuela y Yeray Vera.



**POR LA PUERTA GRANDE.**

David Pantaleón.  
España//2012//15 min.

**Sinopsis.**

Daniel se prepara para ir a trabajar.  
¿Te has enfrentado alguna vez a la realidad?



**THE NAKED LEADING**

Wim Vanacker.  
Bélgica//2013//15 min.

**Sinopsis.**

Una disección de la condición humana una cálida noche de verano acompañada de alcohol, programas de televisión nocturna y espiritualidad a fuego lento.



**B. VOLKOV.**

Javier Ruiz.  
España//2012//530 min.

**Sinopsis.**

Volkov duerme plácidamente en su cama. De pronto la luz de su mesilla de noche se enciende. Volkov se despierta, se despereza, se gira... Da un brinco, horrorizado. Sentados a los lados de su cama dos hombres le miran fijamente. "¿Quiénes son ustedes?", les pregunta Volkov, asustado. "Venimos a suicidarte", le contestan.



**LA BODA.**

Marina Seresesky.  
España//2012//12 min.

**Sinopsis.**

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es mas difícil de lo que parece.



**EL RUIDO DEL MUNDO.**

Coke Rioboó.  
España//2013//13 min.

**Sinopsis.**

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación. Cortometraje animado a mano con dibujos en plastilina sobre cristal retroiluminado.



**EL TIPO DEL FONDO.**

José Medina.  
España//2013//3'30 min.

**Sinopsis.**

Un hombre sin recuerdos se enfrenta a su pasado a través de las imágenes, cuando a veces lo verdaderamente importante está en segundo plano.



**WAIDE IN THE WATER.**

Stefano Ridolfi.  
España//2013//13 min.

**Sinopsis.**

Dos chicos. Un banco. Un coche. Una chica.



**.SUB.**

Jossie Malis Alvarez.  
España//2012//15 min.

**Sinopsis.**

Una inmigrante africana con problemas de comunicación se enfrenta a las dificultades burocráticas de una extraña sociedad en versión original.

**FUERA DE CONCURSO**



**AÑO NUEVO.**

A. R.  
España//2013

**Sinopsis.**

Un año que llega y otro que se va, un amor del pasado en el presente con futuro incierto.



Horario

19.00

Cine Gualres. Sección Informativa. Largometraje "Sombras de Papel". Canarias siglo XVIII.

Presentan Gustavo Mendoza y Fabiola Acosta junto al director Domingo Doreste. Entrada gratuita.



Duración: 75 minutos.  
País: España- Canarias.  
Dirección: Domingo Doreste.

Sinopsis.

Sombras de Papel se desarrolla en el siglo XVIII, en plena ilustración y bajo el reinado en España de la dinastía de los Borbones, desde FELIPE a CARLOS III. Una historia que intenta sacar a la luz la vida de dos hermanas aristócratas y solteras, que se negaban a la represión y al papel secundario, tanto social como cultural y políticamente, al cual estaba relegada la mujer en dicha época. A lo largo de la película, dichos personajes se afanan por vivir sus ilusiones más sutiles a espaldas de otras familias de la aristocracia. Múltiples experiencias como la organización de sesiones privadas de té, para criticar el régimen machista, crear actividades lúdicas y culturales de puertas adentro, pasear a caballo o simplemente disfrutar de un baño sin apenas piezas de tela en sus cuerpos, eran algunas de las pasiones de las mismas. Todo transcurre por un buen cauce hasta que uno de los sirvientes comunica al régimen del Gobernador las vivencias de las chicas, el cual ordena la persecución de las mismas.

## Horario

20.30

## Calle Fernando Guanarteme. Cine al aire libre-FIC Gáldar en colaboración con Gran Canaria Espacio Digital. Sello G.C.

Proyección del catálogo 'Canarias en Corto'. Organiza Gran Canaria Espacio Digital. Libre acceso hasta completar aforo. Duración aprox. 70min.

Sello G.C. es una pequeña muestra de cortometrajes con origen grancanario, limitada por el tiempo de programación. Sus autores son nacidos, residentes o formados en la Isla. Sin embargo, faltan muchas obras y autores que podrían haber conformado otra muestra similar. Se ha tenido en cuenta la duración, las características de su exhibición en cine al aire libre y el propósito de exhibir la mayor variedad y participación. Esperamos que pueda ser la primera entrega de otras muchas.



## 'ANSITE'

Armando Ravelo.

España// 2012// 25 min.

**Sinopsis:** Últimos días de la conquista de la isla de Gran Canaria, un reducto de indígenas canarios en libertad, liderados por Bentejuí, resiste en la fortaleza natural de Ansite. Junto a Bentejuí están el Faycan Faya, guía espiritual de la resistencia, y la princesa Guayarmina. El cerco de los castellanos se estrecha cada vez más cuando el antiguo líder canario, bautizado en Castilla como Fernando de Guanarteme, pide audiencia con Bentejuí.

**Interpretes:** Iriome del Toro (Bentejuí), Maykol Hernández (Fernando de Guanarteme), Ruth Armas (Guayarmina), José Antonio González (Faya), Antonio de la Cruz (Aja), Nayra Ortega (Buya).

**Armando Ravelo (Telde, Gran Canaria 1982)**

Desde niño dibujaba, teniendo a los aborígenes canarios como los protagonistas de sus tiras. Poco a poco se ha ido abriendo camino en el difícil mundo del cine, aquí y en Madrid, sobre todo y prepara ahora su primer largometraje. Sobre el periodo de la Conquista de las islas y el aborigen canario Bentejuí. Tras probar en su ciudad natal como redactor y editor de revistas, locutor de radio, ilustrador, diseñador gráfico y guionista, Armando Ravelo da el salto a Madrid y desarrolla para la productora nacional Zebra una serie de televisión y dirige el capítulo piloto. Su estancia en Madrid le sirve para establecer contacto con artistas, algunos de los cuales trabajarán ahora en su película, productores y entidades que también han mostrado interés por el proyecto del joven teldense.





### Horario

20.30



### 'MI BARRIO'

Álvaro Carrero Puig,  
España//2010//4 min.

**Sinopsis:** Antonio nos cuenta en primera persona la idiosincrasia de un barrio abrumado por los mercados y la crisis.

Interpretes: Gonzalo Marín, Guille Garabato, Fabian Stiefenhofer, Natalia Díaz, Nayra Ortega, Henry Paz, Eugenio De Rosa, Fco. Júnior Melo, Estela Lola, Cedrón, Isabel Coin, Eloy Ramos, Juan Antonio Sarmiento, Cintia Pérez, Vanesa Marín, Marina Di Maio, Julio Morales, Estela Lola Cedrón, Henry Paz, Isabel Coin, Maité López, Chelo San José, Marga Arnau, Toni Maxip, Pepe Torres, Paco Ortuño, Jose Luis Martel, David Valderrama, Antonio Velázquez.

Álvaro Carrero Puig

Diplomado en el Instituto de Estudios Politécnicos de Barcelona, en video/Televisión. En 2003 empieza con el cine de ficción con cortos propios y ayudando de amigos, especializándose en cámara. En 2008 crea la productora MOSQUITO PC, de cine documental y ficción, su principal actividad es la producción de publicidad. En 2011 hace su primer largo documental "Mi playa del arrecife", sobre la playa de Las Canteras (Las Palmas de GC). Ha trabajado con todo tipo de cámaras: 35 y 16mm, Formatos de video profesional y cine alta (Sony cinealta, Panasonic Varicam y RED One) y las populares DSLR. Es dueño y operador de Steadicam.

FILMOGRAFÍA Como director de cortometrajes:

2011 "Mi Ciudad"

2010 "Mi Barrio"

2009 "Mariachi Blues"

2005 "Reflexos"

2004 "Fábula cefalópoda"

2004 "Fábula cefalópoda"

2003 "Co-rre"

2003 "No me esperes pa cenar"

2003 "Cuéntame 1 cuento"

2002 "Ojo, pinta!"

2002 "Pura, Pura"

Horario

20.30

**'ALGO MALO DEBE TENER'**

Ado Santana.

España// 2010// 5'19 min.

**Sinopsis:**

Una mujer madura conoce a un hombre por internet, mientras profundiza en su relación, descubre que la aparente perfección más que una fachada

**Intérpretes:**

Luífer Rodríguez, Mari Carmen Sánchez, María de Vigo, Isabel Torres, Mónica Bolaños.

**Equipo Técnico**

Sonido: Miguel Suárez

Edición y Dirección: Ado Santana

**Ado Santana (Gran Canaria, 10 de agosto de 1984).**

Director, productor, editor y guionista de "30 monedas". Anteriormente dirigió "Nox Irae" (2007) y "Camino a la locura" (2008) (distribuidas por "Frik Films"), rodadas de forma experimental. En 2010 rueda "Amarillo".

Comenzó su carrera en 2002 con varios cortometrajes protagonizados por Gregorio Figueras, del dúo canario Piedra Pómez. Se convirtió en un habitual del Festival Internacional de Cine Digital Isla de La Palma (Festivalito), fue coordinador de edición durante cuatro años, hasta el fin del festival.

**Filmografía. Largometrajes** (como guionista, director y editor):

Nox Irae (2007). Camino a la locura (2008) Amarillo (2010). 30 Monedas (Película) (2013) (Preproducción)

**Cortometrajes:** Solarium (Selección La Noche+Freak para el Festival I. de cine de Las Palmas). Angustia (Premio Mejor Actriz Maratón Popular, Festivalito 2009 (La Palma). Cólera (Rodado bajo el marco del Festival Búscate la vida en el festival I. La boca del Lobo, Madrid, 2009).

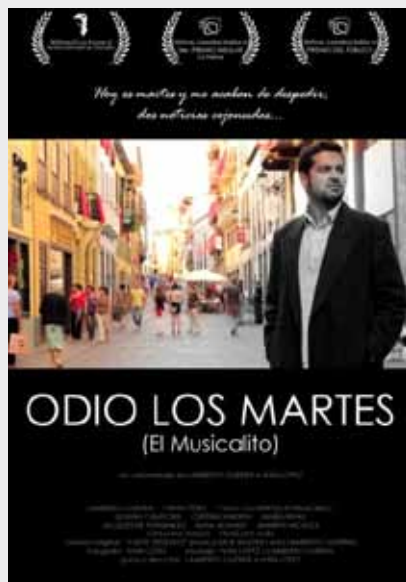
Desesperación (2º Premio Videocreativos Agüimes 2010, 2º Premio Canarias Rueda 2010)

Algo malo debe tener (Selección Oficial "Festival I. La boca del Lobo" 2010, 3º Premio Canarias Rueda 2010)



Horario

20.30



## 'MI JUEGO (AUDIOCOMENTARIO DEL DIRECTOR)'

Lamberto Guerra.

España // 2010 // 5 min.

**Sinopsi:**

Un hombre es despedido de su trabajo el día que más odia de la semana: un martes.

**Intérpretes:**

Lamberto Guerra, Cintia Pérez, Susana Càmpora, Cristina Andreu, María Rivas, Jaqueline Fernández, Katia Álvarez, Jennifer Nichols, Cathy Pulido, Penélope Acín.

Lamberto Guerra (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de enero 1984).

Actor profesional, con amplia formación entre Barcelona y Canarias en interpretación cinematográfica y teatral, canto, escritura o dirección, y amplia experiencia como cantante, locutor, presentador, guionista, director...Pero, sobre todo, como actor de teatro, cine y televisión. En 2010 dirige su primer cortometraje ayudado por el también realizador Iván López, "ODIO LOS MARTES (El Musicalito)", "PIGMALIÓN", como práctica de un taller de realización impartido por la directora de cine Mercedes Afonso, y en 2011, dirige su tercer y último cortometraje hasta la fecha, "MI JUEGO (Audiocomentario del DIRECTOR)", ganador de varios premios en distintos certámenes. Tiene una veintena de cortometrajes a sus espaldas y varios trabajos para televisión y publicidad, su dominio de idiomas le ha permitido trabajar en cine junto a actores como Ralph Fiennes o Liam Neeson en "Ira de Titanes", de Warner Bros., o para la webserie estadounidense "East Willy B".

**Filmografía:**

2010 "ODIO LOS MARTES (El Musicalito)" - 5'.

2010 "PIGMALIÓN" - 16'. 2011

"MI JUEGO (Audiocomentario del DIRECTOR)" - 5'.



**PROGRAMA**

**MIÉRCOLES  
2/10/2013**

  
**FIC·GÁLDAR**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Horario

20.30



### 'A LAS ONCE'

Antonia San Juan.

España// 2009// 14'35 min.

#### Sinopsis:

Dos desconocidos se encuentran en un parque en el Madrid de los años 50. Ambos charlan amigablemente sobre literatura mientras coquetean pero el transcurso de la conversación va transformando el flirteo en una fuerte discusión a partir de la que descubrimos que nada es lo que parece.

#### Intérpretes:

Antonia San Juan (Inés), Luis Miguel Seguí (Juan).

#### Antonia San Juan

En 1982, con 21 años de edad, se trasladó a Madrid a trabajar, sobre todo en obras clásicas, aunque posteriormente trabajó en bares, pubs y otros donde interpretaba sus monólogos. En 1999 obtuvo el papel de la transexual Agrado en la película Todo sobre mi madre, de Pedro Almodóvar. Durante 2009 y 2010 se incorporó representando el personaje Estela Reynolds en La que se avecina durante la tercera y cuarta temporada. Actualmente dirige su propia productora de teatro y ha ganado gran notoriedad como monoliguista en salas y en el programa El club de la comedia. Es dueña de la productora Trece Producciones, que comparte con su esposo Luis Miguel Seguí (1968-).

Obras como directora:

2001: V.O..

2004: Te llevas la palma.

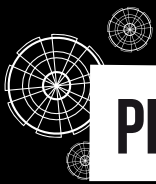
2005: La china.

2006: La familia española.

2009: Tú eliges (largometraje).

2009: A las once.

2011: Del lado del verano (largometraje).



PROGRAMA

MIÉRCOLES  
2/10/2013



Horario

20.30



### 'UNA HISTORIA DE AMOR'

Chedey Reyes.

España// 2011// 16' min.

#### Intérpretes:

Esther Rivas (Silvia), Enrique Gimeno (Pedro), Joaquín Mollá (Juan Carlos), Mar Gómez (Chica).

#### Sinopsi:

Pedro le dedica uno de sus dibujos a Silvia, la chica de sus sueños. Pero Silvia es la novia de Juan Carlos, el hermano mayor de Pedro. Todo lo que puede hacer Pedro es espiarlos a escondidas en el viejo mercado abandonado que los tres frecuentan, reducido a espectador impotente de la vida de los demás. Pero el verdadero amor dura para siempre.

Chedey Reyes Rodríguez (Las Palmas de Gran Canaria, 1976).

Realizador y productor, ha sido galardonado en el XII Canarias Mediafest (2006) por su videocreación Rutina, y en el III Canarias Rueda (2008) por su corto Lenguaje. Asimismo, el episodio Jonás y el Diente de la serie de animación Jonás, dirigido por Reyes, obtuvo el premio a la mejor animación canaria en el XIII Canarias Mediafest (2008), y al mejor corto canario en la IX Muestra de Cine de Lanzarote (2009). Después de trabajar como editor y postproductor de programas de televisión, Reyes fundó Dacheffa Audiovisuales, con la que produjo y realizó videoclips, anuncios de televisión y documentales. En 2003, Reyes creó, junto al guionista Pedro Carballido y el dibujante Mingo Cabrera, la serie de animación Cool City. Fue productor ejecutivo del proyecto y director del trailer. Tras esta experiencia, se asoció con Pedro Carballido y el animador Juan Carlos Cruz, para crear Machango Studio, y la serie de animación Jonás ([www.jonaseries.com](http://www.jonaseries.com)). En la actualidad, trabaja junto a Pedro Carballido en la adaptación al cine del musical Longina, emigrante en La Habana, y continúa activo como realizador de publicidad y videoclips.



### Horario

10.00

#### Cine Gualres. Proyección Cortometrajes Infantiles.

Segundo pase cortometrajes del día 2/10/2013.

10.30

#### Casa Capitán Quesada. Charla

"Cine low cost" por el director canario Gino Rodríguez. Cine independiente y optimización de recursos en la producción.

11.30

#### Cine Gualres. Presentación Gáldar Rueda.

Presenta Muak Canarias. Todos los inscritos escucharán el lema para rodar en 48 h un cortometraje.

12.00

#### Cine Gualres. Gáldar Rueda.

Comienza el rodaje 48h.

16.30

#### Cine Gualres. Sección oficial cortometrajes a concurso.

Precio de entrada 2€ + Refresco y palomitas. Presentan David Román y Lucía Rodríguez.



##### PULSE.

Álvaro Giménez.  
España//2013//14 min.

##### Sinopsis.

A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.



##### PRÓLOGO.

Lucas Figueroa.  
España//2012//8 min.

##### Sinopsis.

El 98,9 % de la población no nos damos cuenta de que nuestra vida puede dar un giro de 180º, en tres segundos...en cualquier momento.



##### NUNCA.

K. PRADA & J. PRADA.  
España//2012//3'30 min.

##### Sinopsis.

María y su novio deberán tomar la mayor decisión de sus vidas.



##### NOGOD.

Alberto García.  
España//2012//15 min.

##### Sinopsis.

En un paraje desértico, dos tipos escondidos tras unas rocas en lo alto de una montaña. Mantienen una conversación mientras espían, a través de unos prismáticos, los movimientos en una pequeña casa situada en medio de ese paraje desértico. Tienen órdenes de acabar con lo que allí ocurre: un fenómeno extraordinario para el género humano.

Horario

16.30



**OJOS QUE NO VEN.**

Natalia Mateo.  
España//2012//15 min.

**Sinopsis.**

En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene PAPA NOEL, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última.



**TERAPIA.**

Beatriu Vallés.  
España//2012//10 min.

**Sinopsis.**

Emilia, una mujer mayor, vive sola, aislada, dejando pasar el tiempo. Hasta que Miguel, un fisioterapeuta, irrumpe en su vida.



**ESPAÑA IS DIFFERENT.**

Salvador Guerra.  
España//2013//3'30 min.

**Sinopsis.**

Dos chicos cruzan sus caminos y sus vidas. Una pequeña decisión nos puede convertir en héroe o villano. Basado en un artículo de Arturo Pérez- Reverte... y en la vida misma.



**COLOR THIEF.**

Violeta Barca-Fontana.  
España//2013//13'18 min.

**Sinopsis.**

Lily una artista de avanzada edad reflexiona sobre lo que significa ser una artista mientras pinta el que probablemente será su mejor y último cuadro. Cuando se da cuenta de que le falta un color para acabarlo y que no tiene dinero para comprarlo tiene que tomar una drástica decisión.

19.00

**Cine Gualres. Sección Informativa de largometrajes.**

La Nada Cotidiana de Fátima Luzardo. Presenta Gustavo Mendoza y Fabiola Acosta. Entrada gratuita.



Productora: Creaciones la nada.  
Duración: 60 minutos.  
País: España.  
Dirección: Fátima Luzardo.

**Sinopsis.**

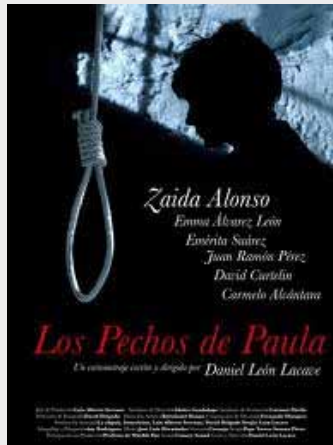
Entre la realidad y la ficción una serie de personajes se mueven al vaivén del latir de la ciudad. Cada uno transita alrededor de su propio espacio personal, empujados por la inercia de su propio bucle. Algunos de ellos existían antes y seguirán existiendo después del filme. Otros permanecerán inmersos en la sinfonia urbana de la nada cotidiana.

## Horario

20.30

## Calle Fernando Guanarteme. Cine al aire libre-FIC Gáldar en colaboración con Gran Canaria Espacio Digital. Sello G.C.

Sello G.C. es una pequeña muestra de cortometrajes con origen grancanario, limitada por el tiempo de programación. Sus autores son nacidos, residentes o formados en la Isla. Sin embargo, faltan muchas obras y autores que podrían haber conformado otra muestra similar. Se ha tenido en cuenta la duración, las características de su exhibición en cine al aire libre y el propósito de exhibir la mayor variedad y participación. Esperamos que pueda ser la primera entrega de otras muchas.



## 'LOS PECHOS DE PAULA'

Daniel León Lacave.

España// 2009// 26'30 min.

## Sinopsis:

"...es una angustiada historia, teñida de negrura y desesperación, retrato de una moral de doble cara, unos valores en inestable acuerdo: la vida opulenta y vacía de unos, y la vida seca, áspera e igualmente vacía de otros. En un mapa de esas características ¿dónde situar lo justo y lo injusto? ¿y cómo diferenciarlo?"

**Reparto:** Zaida Alonso, Emma Álvarez León, Emérita Suárez, David Curtelin y Juan Ramón Pérez. Y la colaboración de Carmelo Alcántara.

Daniel León Lacave (Las Palmas de Gran Canaria, 1973).

Se relaciona con diferentes disciplinas artísticas, cómic, poesía, recibe varios premios. Se inicia en el audiovisual en el año 2002 con varios cortos amateurs.

En 2004 saca adelante el corto "Autorretrato", que recibe el premio San Borondón al mejor corto canario en el Festivalito de La Palma 2004. Después de algunos años dedicado a la labor de ayudante de dirección, regresa a la dirección con guión propio con el cortometraje "Los pechos de Paula" (2009).

Como director: Princesa. Corto, 2003. Hanna después del tiempo. Corto, 2005. Autorretrato. Corto, 2004 (premio mayor corto canario Festivalito, 2004).

Los pechos de Paula. Corto, 2009 Cerca del Mar. Corto. 2010 En el lago azul - Corto- 2010 Madrid sin ti- Corto- 2010 Rota Corto- -2011 El ultimo plano- 2012

Ángeles- 2012 Una puta critica- 2012.



## Horario

20.30



## 'CALVARIO TOCATA Y FUGA DE UN ATAUD'

Sergio Hernán.

España// 1998// 28 min.

**Sinopsis:**

Las vicisitudes de una familia sin recursos que no puede pagar un entierro digno.

Guión: Sergio Hernán. Producción: Cabildo de Gran Canaria

**Intérpretes:**

Aurora Villalba, Aurora Fernández Salinas, Miguel Alonso Sánchez, Andrés Galayo, Rafael Santana Martín.

**Sergio Hernán**

A raíz del montaje en Madrid de "Calvario", contacta con el mundillo del cine y enfoca su trabajo hacia la Dirección Artística. Ha trabajado en Cine, teatro, publicidad, habiendo desarrollado su labor además en España, Alemania y Argentina. Además de sus trabajos de dirección artística para el audiovisual y el teatro también ha realizado su labor artística para otros eventos y soportes, entre otros: Montajes para el Museo de Cera de San Sebastián. (España). Diseño de arte para la web del Patronato de Turismo de la Costa del Sol (España). Presentación de Canal Trece Plataforma Digital (España). Presentación Multimedia Telefónica en el Festival de Cannes (Francia). Festival de cine de Animación de Palma. (España) Ilustraciones para el Catálogo Día Mundial del Teatro. (Gran Canaria. España). Docencia en Dirección de Arte en el CIEVYC (Buenos Aires. Argentina).

## Horario

20.30



## 'PERRO ROJO'

David Pantaleón.

España// 2009// 5 min.

**Gulón:** David Pantaleón, Aitor Guezuraga y Quique Martínez**Intérpretes:** Alejandro Butler, Paco Ortuño Aranguez y Raúl Rodríguez Rivero.**Sinopsis:**

Reflexión ecológica en clave de ciencia ficción, Perro Rojo sitúa al espectador en un futuro no tan lejano en el que una humanidad diezmada sobrevive en refugios submarinos. Tras el holocausto, parecía que nada podría sobrevivir ahí fuera, pero la detección de formas de vida compleja en el exterior hace que renazca la esperanza. La pregunta es: ¿cómo serán recibidos los seres humanos en su regreso a la tierra prometida?

David Pantaleón

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, compagina su trabajo de actor, con la dirección de cortometrajes y publicidad desde "Los de Lito Films" y el colectivo audiovisual internacional IPP4 Films. Ha realizado proyectos en Berlín, Wroclaw, Dortmund, Nueva York y Budapest.

"Perro Rojo" (2009) Premio del Jurado de La Palma Rueda, en el Festivalito de La Palma 2009,

"Día de Canarias" (2009) 1er y 3er Premio Concurso TV Canaria.

"Belanglos" (Berlín 2009) Premio mejor cortometraje en el Festivalito de La Palma 2009.

"Como el viento" (Sanlúcar de Bda., Cádiz 2009) Fronterasur 08 (Cádiz)

"Día de Canarias" (2008) 2º Premio Concurso TV Canaria. Serie de cinco piezas.

"La Tumbá" (La Palma 2008) Seleccionado para L'Alternativa (Barcelona) y en Canarias en Corto 2008-2009.

"Fast Love" (Tenerife 2007) 1er Premio Canarias Rueda Tenerife 2007.

"Gallos" (La Palma 2007) 1er Premio Canarias Rueda La Palma 2007.

"Compañía" (Fuerteventura 2007) 1er Premio Canarias Rueda Fuerteventura 2007.

"Vágy" (Budapest 2006) Mención Especial a la Dirección y Fotografía en El Festivalito de La Palma 2006

"Delayed" (Gran Canaria 2006) Premio a la Mejor Expresión del Lema en el Telde Digital Express 2006.

Horario

20.30



## 'EL PABELLÓN ALEMÁN'

Juan Millares.

España// 2009// 14 min.

**Sinopsis:**

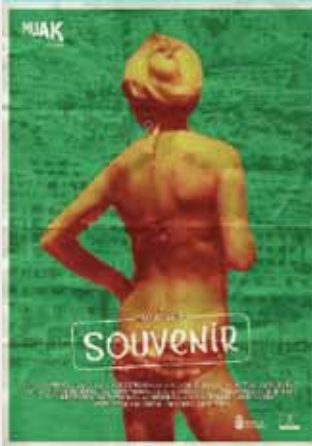
En 1929 los Reyes de España inauguraron uno de los más relevantes edificios del siglo XX, el Pabellón de Alemania en la exposición Universal de Barcelona, del arquitecto Mies van der Rohe. Muchos años después el narrador de esta historia, obsesionado por el Pabellón Alemán busca en las viejas fotos un misterio oculto, un enigma a resolver, tal vez la posibilidad de un crimen.

**Juan Millares Canarias, 1950**

Doctor en Arquitectura, desde 1986 es Profesor Titular de la Cátedra de Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. y se vincula de manera definitiva al mundo de la imagen como docente, investigador y cineasta. Ha dirigido varios proyectos de investigación y cursos de doctorado y ha leído y publicado ponencias sobre arte y nuevas tecnologías, realidad virtual, técnicas de enseñanza del audiovisual y nuevos espacios de ficción, entre otros, en congresos, universidades y festivales. Como cineasta, su carrera arranca en 1979 con la dirección de cortometrajes y culmina en 2005 con la película documental de largometraje Cuadernos de contabilidad de Manolo Millares que ganó el 1º Premio de la sección Tiempo de Historia de la 50 Semana Internacional de Cine de Valladolid.

## Horario

20.30



## 'SOUVENIR'

Gerardo Carreras.  
España// 2012// 13 min.

**Gulón:** Jara Yañez y Gerardo Carreras

**Sinopsis:**

Souvenir es un corto sobre el turismo. Reflexiona sobre cómo se disfruta del tiempo de ocio, es un recorrido por el hoy y el ayer del turista. También habla sobre las rutinas. Hay un diálogo intergeneracional entre las imágenes de S8 y las actuales.

**Gerardo Carreras Cáceres (Las Palmas de Gran Canaria, 1972).**

Licenciado en Cine y Vídeo por Columbia College de Chicago. Su experiencia comienza en Estados Unidos, colabora con el Chicago Film Office, y participa en filmes como La boda de mi mejor amigo (P.J. Hogan, 1997), con Julia Roberts y Cameron Diaz. En 1997 regresa a Barcelona, trabaja para New Media, y después a Gran Canaria, comisionado de la Canarias Film Commission, Promoción de Canarias como plató (dependiente del Gobierno de Canarias), donde se captan producciones internacionales para el Archipiélago. En 2005 pone en marcha su labor de productor. Co-organiza el Festivalito de La Palma y dirige Canarias Rueda 2005-2010. Productor asociado del largometraje De Bares (Mario Iglesias, 2006) y co-productor de los largometrajes Entre Islas (Miguel Ángel Cárcano, 2007), Cartas Italianas (Mario Iglesias, 2008), Fernanda (Sergio Candel, 2008) y Relatos (Mario Iglesias, 2009). En 2010 pone en marcha Muak Canarias y coproduce los cortometrajes Perro Rojo, Apostasia e Hibernando, de David Pantaleón. Trabaja en la producción del largometraje Sra. Bracket de Sergio Candel, con Emma Suárez, Pilar Alonso, Cruz López, Carla Sánchez, Luis Callejo. Ha estrenado el documental Edificio España, de Víctor Moreno, como productor asociado y tiene en desarrollo los largos Perro Rojo, de David Pantaleón en coproducción con Zentropa Spain, y Viento, de Bruno Lázaro. Souvenir es su debut como director.

21.30

**Local Guaires 7. Musica.**

Concierto de Flip Sound System.



### Horario

11.00

#### Teatro Consistorial. Charla coloquio.

Nuestros invitados hablarán de sus experiencias profesionales en tv y cine. Javier Pereira, Marina Salas, David Seijoó y Ciro Miró.

12.00

#### Casa Capitán Quesada. Charla "Del corto al largo"

Jorge Naranjo. Director de la película "Casting". Hablará de su desarrollo profesional como cineasta, explicando las vicisitudes de pasar del cortometraje al largometraje.

Jorge Naranjo (Sevilla, 1976) es guionista y director, compaginando la televisión (Los hombres de Paco, Impares o Buenafuente) con sus proyectos cinematográficos.

Entre sus cortometrajes destacan Llama ya, Cinco contra uno, Los niños de Charlot o Superhero, todos ellos galardonados en festivales de ámbito nacional e internacional.

Su corto Casting alcanzó un gran éxito de crítica y público en la IX edición del festival Notodofilmfest, lo que le abrió las puertas para estrenar en esta misma plataforma Casting Dos y, poco después, Casting Tres, constituyendo así una trilogía que sería el germen de su homónima ópera prima. Asimismo, ha realizado videoclips a importantes artistas de la música independiente nacional, como Julio de la Rosa o Niños Mutantes. Acaba de ganar dos Biznagas de plata con la película Casting, a mejor interpretación de reparto femenino y masculino en el Festival de Cine Español de Málaga.

#### FILMOGRAFÍA:

Largometrajes: Casting (2013)

Cortometrajes destacados:

Casting (Uno, Dos y Tres) (2011) Llama ya (2010) Cinco contra uno (2007) Los niños de Charlot (2004) Superhero (2003)

16.00

#### Calle larga y alrededores de la Plaza de Santiago. Mercado & Cine.

Diseñadores y artistas canarios expondrán sus creaciones. Coordina Cyra Betancort.

19.00

#### Cine Gualres. Sección Informativa de largometrajes.

Proyección película "Casting". Presenta su director Jorge Naranjo.

Productora: Gauger Film / Nana Films.

Co-productora: Lanterna Mágica.

Duración: 90 minutos.

País: España - Alemania.

Dirección: Jorge Naranjo.





**PROGRAMA**

**VIERNES  
4/10/2013**

  
**FIC · GÁLDAR**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Horario

20.30

**Calle Fernando Guanarteme. Cine al aire libre-FIC Gáldar en colaboración con Gran Canaria Espacio Digital. Sello G.C.**

Sello G.C. es una pequeña muestra de cortometrajes con origen grancanario, limitada por el tiempo de programación. Sus autores son nacidos, residentes o formados en la Isla. Sin embargo, faltan muchas obras y autores que podrían haber conformado otra muestra similar. Se ha tenido en cuenta la duración, las características de su exhibición en cine al aire libre y el propósito de exhibir la mayor variedad y participación. Esperamos que pueda ser la primera entrega de otras muchas.



### 'MUJERES CREADORAS CONTEMPORÁNEAS'

Estefanía Romero.

España// 2011// 25 min.

#### Participan:

Laura Vega, compositora. Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano. Encantadoras, cantantes. Natalia Palacio, cantante. Susana Lang-Lenton, cantante guitarrista y compositora. Amanda López, DJ y VJ. The Amarouses, cantante, compositora.

#### Sinopsis:

La creación musical de las mujeres grancanarias es diversa: compositoras, cantantes, instrumentistas. El documental se centra en una serie de mujeres con estilos musicales muy diferentes y un denominador común, su enorme talento y la circunstancia de que su carrera ha partido desde su procedencia grancanaria. Creadoras vivas que nos hablan del proceso de creación y de su experiencia.

#### Estefanía Romero.

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas, Máster en Realización y Diseños de programas y Formatos de TV. Realizadora y ayudante de realización en diversos programas de TVE en Canarias. Operadora de video. Edición y montaje en Chiquito Club (Programa infantil de la Televisión Canaria). Y Operadora de Cámara y editor de video en Informativos Antena 3. Ayudante de producción en la 2ª temporada de La Revoltosa (Doble Diez para TVEC).



Horario

20.30

**'LA ÚLTIMA EXCURSIÓN'**

Juan Padrón.  
España// 1996// 27 min.

**Guión:** Mercedes Domínguez.

**Sinopsis:**

Un Domingo de Verano y un calor agobiante, un coche se pierde en el desierto. En él se encuentra una familia de clase media. En medio de tensiones, peleas y discusiones familiares el coche choca con algo...

**Intérpretes:** Vicente Martín, Emilia Cazorla, Sara Campos, Eduardo González, Ámbar Sosa.

**Sinopsis:** Un Domingo de Verano y un calor agobiante, un coche se pierde en el desierto. En él se encuentra una familia de clase media. En medio de tensiones, peleas y discusiones familiares el coche choca con algo...

**Juan Francisco Padrón Sánchez**

Juan Pa, comienza su andadura cinematográfica en su niñez, armado con un tomavistas y un proyector súper 8 mm. Acaba en cortos Súper 8, 16, 35 mm y vídeo, con individuos de la calaña de: Fernando Pérez, David Delgado, Guillermo de la Guardia, Elio Quiroga, Juan Carlos Falcón y recientemente Ado Santana, como director de fotografía de su largo: 30 Monedas. Como proyectos propios están la inconclusa "Copy Art", (35 mm) la galardonada "La Última Excursión" (35 mm) y la premiada "Pactum", piloto de serie de animación para TV titulado "Darkstone" para Rainbow Film, donde colaboró con la ilustradora Anu Jato. Cortos en El Festivalito de La Palma, algún premio Canarias Rueda y gran cantidad de spots para Toyota, Cabildo de Gran Canaria, Volkswagen, Consejo Insular de Aguas, Citterio, Caja Insular de Ahorros, Teatro Pérez Galdós... y videoclips para Javier Brichis y Efecto Pasillo, entre otros.

En los últimos años, ha escrito diversos guiones de largometrajes con su co-escritor de cabecera, Aitor Guezuraga. En la actualidad, ambos trabajan por encargo en un guión para Jordi Gasul, productor y guionista de películas como: Lope, Bruc o la taquillera, Tadeo Jones, a la vez que lo hacen en un proyecto propio titulado: "Inánima", para la productora Maria Saenz (Dunes Films).

## Horario

20.30



## '25 HORAS'

Rafael Navarro Miñón.  
España // 1' 25min.

**Intérpretes:** Jin Yao Zheng, Tere Eñinga, Gavi María Arteaga, Pepe Jiménez, Marga Llobet, Cristina Weian Yu, Daniel Bondjale, Enrique Ona

**Sinopsi:**

Un ciudadano de origen asiático explicando las razones por las que vive y le gusta vivir en Las Palmas de Gran Canaria alrededor diferentes personajes de la vida cotidiana.

**Rafael Navarro Miñón**

Ex arquitecto. Ex fotógrafo. Ex artista plástico. Ex escritor. Excataador de vinos. Narrador. Actor. Guionista. Director de cine.

2008. Belanglos (David Pantaleón) Guión/producción/actor. Sección Oficial Festival de Las Palmas.

2009. Alba (Jaime Falero) actor.

2010. Atrapados. (guión/codirección Lantius) Premio del público. Bibliotecas al minuto.

2011. Cazadores (concurso de guión). Premio Ibértigo.

2012. 25 Horas (guión/dirección). Primer Premio Visionaria 2012.

2012. Alpha/X/Z (guión/codirección Lantius) Las Palmas.

2013. Islas. (guión/dirección/actor) Premio del público. Mención del jurado. Visionaria 2013

2013. La Cantante. (guión/dirección/actor) Productor: David Pantaleón. Mención del jurado Las Palmas Films.

2013. El Proyecto (concurso de guión) Premio Ibértigo Gobierno de Canarias.



**PROGRAMA**

**VIERNES  
4/10/2013**

  
**FIC·GÁLDAR**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Horario

20.30



**'CABALLO DE MAR'**

Fernando Alcántara e Iñaki Gaztañaga.  
España// 2012// 10´ 30 min.

**Sinopsis:**

Pedro Leyva mantiene una interminable partida de ajedrez contra el tedio; la soledad y el propio tiempo, este marinero cubano ha visto como, después de muchos años navegando, su vida se convierte en un viaje sin retorno.

**Iñaki Gaztañaga González (Las Palmas de Gran Canaria, 1985)**

Estudió Sociología en La Laguna (Tenerife) y Realización Audiovisual en el Instituto Politécnico de Las Palmas.

Si bien ha realizado ya varios proyectos audiovisuales, este es su primer corto documental de producción propia.

**Fernando Alcántara (Las Palmas de Gran Canaria, 1986)**

Cursó estudios de Diseño Gráfico y Realización Audiovisual. Mayormente involucrado en proyectos audiovisuales relacionados con su etapa de estudiante y su grupo "Explicit Films", Caballo deMar es su primer corto documental de realización y producción propia.



**PROGRAMA**

**VIERNES  
4/10/2013**



Horario

20.30



**'ENCOUNTER'**

Nayra y Javier Sanz Fuentes.  
España// 2010// 14´ 21min.

**Intérpretes:**

Sophie Sutton como Stephanie, James Blanshard como Robert, Allen Enlow como John, Thomas Scott como the son.

**Sinopsis:**

Stephanie, una mujer de clase media neoyorquina, se siente desbordada por los diferentes roles que la sociedad le impone: ser una esposa y una madre perfecta, así como demostrar su inagotable rendimiento laboral en un mundo altamente competitivo. La enorme tensión a la que se verá sometida le conducirá hasta los límites de su propia identidad.

**Nayra y Javier Sanz Fuentes**

Hermanos de origen canario, trabajan con Rinoceronte Films en proyectos cinematográficos. Nayra se especializó en literatura contemporánea. Vivió en Berlín, becada durante dos años para investigar la concepción nacionalsocialista del cuerpo en la obra de Leni Riefesntahl. Con este estudio, recibió una beca para un Master de Dirección de Cine en Nueva York, allí trabajó dos años. Javier es licenciado en Historia del Arte. Ha sido profesor en la Universidad Complutense de Madrid. Han surgido de la colaboración de los dos hermanos los cortos Anniversary (2009) y Encounter (2010), rodados Nueva York. Su primer largometraje, Tan Antigo como el Mundo, ha ganado recientemente el "Premio Precolombino de Oro" en el 29º Festival Internacional de cine de Bogotá.

22.30

**Plaza de Santiago de Gáldar.**

Espacio Libre y DJ Diego Viera.



# PROGRAMA

**SÁBADO**  
**5/10/2013**



## Horario

10.00

**Calle larga y alrededores de la Plaza de Santiago. Mercado & Cine.**

Diseñadores y artistas canarios expondrán sus creaciones. Coordina Cyra Betancort.

HORA  
POR  
DETERMINAR

**Teatro Consistorial. Rueda de prensa.**

Palmarés FIC Gáldar. Anuncio oficial de ganadores.

11.30

**Teatro pasacalle fin de fiesta.**

Una celebración del arte dramático.

12.00

**Casa Capitán Quesada. Entrega de cortos**

Recepciona Muak Canarias.

16.00

**Cine Gualres. Gáldar Rueda. Maratón de cortometrajes.**

21.00

**Cine Gualres. Gala de clausura.**

Entrega de premios y homenaje a Jorge Naranjo.

Actuaciones de la escuela de danza Lucía González y Carmen Agredano. Ganadora de un Goya. Cantará "Nana de la Hierbabuena" y "Las cosas del querer".

21.00

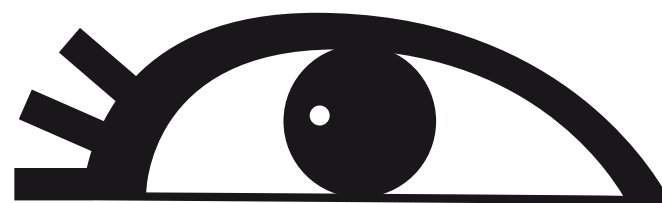
**Teatro Consistorial. Fiesta de premlados.**

23.00

**Plaza de Santiago de Gáldar.**

Actuación Maldito Bicho y Dj Mario Puga

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GÁLDAR



## FIC · GÁLDAR

DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE DE 2013



KONICA MINOLTA  
[www.kanarinolta.es](http://www.kanarinolta.es)

OMF  ASESORES

Roca  
Negra  
HOTEL & SPA  
LUX



[vwcanarias.com](http://vwcanarias.com)



Amanda Bus  A stylized yellow and green logo for Amanda Bus.



Cabildo de  
Gran Canaria



Gobierno  
de Canarias  
CANARIAS crea



Tirma

RHENUS  
LOGISTICS

